

CARA BELAJAR KODE MORSE DENGAN MUDAH

Disusun Oleh : R. Prihandoyo, YBØECT,KB3LWW

Kode morse merupakan sistim komunikasi berupa rangkaian karakter-karakter yang dikirim dalam bentuk sandi-sandi/isyarat-isyarat yang sudah ditetapkan rumusnya (Mis : Kode Morse Internasional).

Untuk belajar kode morse yang harus diperhatikan adalah niat, kesempatan dan senang dari irama/bunyi kode morse itu. Cara belajar kode morse dengan mudah adalah dengan mempelajari setiap sandi-sandi pada tiap karakter yang mudah terlebih dahulu. Pertama-tama harus diperhatikan nada/suara :

Dit atau Dot atau Titik (.)

Dah atau Dash atau Garis Panjang (-)

Kombinasi dari Nada/irama Dit dan Dah tersebut diatas akan membentuk karakter-karakter abjad dari A sampai Z, angka 1 sampai Ø dan tanda baca ? . dan , saja. Karena dari kombinasi tersebut yang sering terdengar atau yang sering dipergunakan pada setiap komunikasi pada umumnya.

Berikut ini penulis sajikan cara belajar yang mudah pada karakter “Dit” dan “Dah” dan kombinasi dari keduanya, sbb :

A. Kombinasi Dit/Dot/Titik adalah sbb :

| | | | | |
|----------|----------|--------------|--------------------|----------------|
| E | : | . | Dit | Huruf E |
| I | : | .. | Didit | Huruf I |
| S | : | ... | Dididit | Huruf S |
| H | : | | Didididit | Huruf H |
| 5 | : | | Dididididit | Angka 5 |

Kombinasi tersebut diatas adalah umum dan mudah dimengerti hanya saja, pada prakteknya harus dihafal benar irama dari setiap ketukan pada tiap karekter itu.

Untuk mempelajari tiap karakter tersebut diatas penulis menyarankan janganlah menghitung setiap dit pada setiap karakter. Sebagai contoh misalnya jika kita dengar ketukan huruf “H” maka kita tahu bahwa huruf “H” itu adalah Didididit, maka janganlah dihitung terlebih dahulu ada berapa “dit” tersebut, atau janganlah ditulis titik ada berapa “dit”.

Hal ini cukup kita kenal irama dari ketukan “dit”. Untuk itu mulailah latihan dengan kecepatan rendah dahulu. (4 - 5 WPM), Jangan tergesa-gesa dalam mengetuk irama dan bersabarlah.

Dibawah ini penulis menyajikan latihan-latihan dasar untuk karakter E I S H dan angka 5 sbb :

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| ISH5E | HESI5 | SEH5E | 5IESH | SHE5I |
| HSI55 | SEIHS | IISH5 | HHEIS | IIEHH |
| 5ISHH | 5ISHE | 5SHEE | SSIHE | H5SIE |
| SSIE5 | HESI | 5HESI | 55HEI | EEISH |
| 5HISE | IEEH5 | ISSHE | SIEH5 | I5SHE |

Dari latihan-latihan tersebut diatas tentu pembaca dapat membuat sendiri latihan kombinasi seperti itu.

Prinsipnya adalah semakin banyak latihan menerima kombinasi pada karakter E I S H 5 maka, pembaca akan semakin mahir dalam mempelajari kode morse itu.

B. Kombinasi Dah/Dash/Garis Panjang adalah sbb :

| | | | |
|----------|---------|-------------|---------|
| T | : - | Dah | Huruf T |
| M | : -- | Dadah | Huruf M |
| O | : --- | Dadadah | Huruf O |
| Ø | : ----- | Dadadadadah | Angka Ø |

Sama seperti mempelajari Dit/Dot/Titik bahwa untuk mempelajari tiap karakter tersebut diatas penulis menyarankan janganlah menghitung setiap "Dah" pada setiap karakter.

Sebagai contoh misalnya jika kita dengar ketukan angka "Ø" maka kita tahu bahwa angka "Ø" itu adalah Dadadadadah, maka janganlah dihitung terlebih dahulu ada berapa "dah", atau janganlah ditulis "garis panjang" ada berapa "dah". Hal ini cukup kita kenal irama dari ketukan "dah". Untuk itu mulailah latihan dengan kecepatan rendah dahulu. (4 - 5 WPM).

Dibawah ini penulis menyajikan pula latihan-latihan dasar bagi pemula untuk karakter T M O Ø, sbb :

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|--------|
| MOOTØ | ØØTTM | MMTOT | TTMOØ | TOMMT |
| TMMOT | MTOØM | MOOØT | ØTMOT | ØT MTO |
| OOTMT | MØTMO | TMOØM | MOTØM | OØ TMØ |
| ØTOMM | TMØTO | MTOTT | MMTTØ | MMTØT |
| MØTTO | OMTTØ | TMMOØ | ØMTØT | TOØMT |

Dari seluruh karakter yg sudah dipelajari seperti tersebut diatas, maka sudah dapat dipastikan pembaca memperoleh 9 karakter yang berbeda, yaitu : EISH angka 5 dan TMO dan angka Ø dengan harapan bahwa untuk

mempelajari karakter selanjutnya merupakan kombinasi dari formula seperti diatas.

C. Kombinasi keseluruhan karakter yg lainnya (huruf & sebagian angka), sbb :

| | | | |
|---|--------------|-------------|---------|
| A | : .- | Didah | Huruf A |
| W | : .-- | Didadah | Huruf W |
| J | : .--- | Didadadah | Huruf J |
| 1 | : .---- | Didadadadah | Angka 1 |
| U | : ..- | Dididah | Huruf U |
| V | : ...- | Didididah | Huruf V |
| 4 | :- | Dididididah | Angka 4 |
| L | : .-. . | Didadidit | Huruf L |
| F | : ..- | Dididadit | Huruf F |
| Q | : --.- | Dadadidah | Huruf Q |
| Y | : -.-- | Dadidadah | Huruf Y |
| N | : -. . | Dadit | Huruf N |
| D | : -. . . | Dadidit | Huruf D |
| B | : -. . . . | Dadididit | Huruf B |
| 6 | : -. | Dadidididit | Angka 6 |
| P | : .-. . | Didadadit | Huruf P |
| X | : -. . - | Dadididah | Huruf X |
| K | : -. - | Dadidah | Huruf K |
| R | : .-. . | Didadit | Huruf R |
| G | : --. . | Dadadit | Huruf G |
| C | : -. . . | Dadidadit | Huruf C |
| Z | : --. . . | Dadadidit | Huruf Z |

Sama seperti mempelajari Dit/Dot/Titik dan Dah/Dash/Garis Panjang, bahwa untuk mempelajar tiap karakter tersebut diatas penulis menyarankan

janganlah juga menghitung setiap kombinasi setiap DIT dan DAH pada setiap karakternya.

Sebagai contoh jika kita dengar ketukan huruf “L” maka kita tahu bahwa huruf “L” itu adalah Didahdidit, maka janganlah dihitung terlebih dahulu ada berapa “dit”, atau janganlah ditulis “titik” ada berapa dan ada berapa “dah”.

Hal ini cukup kita kenal dengan iramanya saja dari setiap ketukan “dah” atau “dit”. Untuk itu mulailah latihan dgn kecepatan rendah dahulu. (4 - 5 WPM).

Dibawah ini penulis menyajikan pula latihan-latihan dasar pada karakter A W J 1 U V 4 L F Q Y N D B 6 P X K R G C & Z sbb :

| | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| A W J 1 W | U 4 V V 4 | L F Q Y F | N D B 6 B | P X K R G |
| W 1 A J 1 | V U 4 4 U | F Q Y F L | B B 6 D N | C Z C K R |
| 1 J W A W | U U V V 4 | L Q Y Y L | N N B 6 6 | X X K Z C |
| J 1 A W J | 4 4 V V U | Y L L Q F | 6 B D B N | X Z P P R |
| A W A 1 J | U U V 4 4 | Q Q Y F L | B B D 6 N | R G Z P X |

D. Kombinasi dari keseluruhan karakter angka, sbb :

| | | | | |
|---|---|-------|-------------|---------|
| 1 | : | .---- | Didadadadah | Angka 1 |
| 2 | : | ..--- | Dididadadah | Angka 2 |
| 3 | : | ...-- | Didididadah | Angka 3 |
| 4 | : |- | Dididididah | Angka 4 |
| 5 | : | | Dididididit | Angka 5 |
| 6 | : | -.... | Dadidididit | Angka 6 |
| 7 | : | --... | Dadadididit | Angka 7 |
| 8 | : | ---.. | Dadadadidit | Angka 8 |
| 9 | : | ----. | Dadadadadit | Angka 9 |
| Ø | : | ----- | Dadadadadah | Angka Ø |

Apabila diperhatikan bahwa untuk karakter angka 1 hampir sama dengan huruf J jika didengar dengan nada/Tone. Namun angka 1 tentunya lebih panjang iramanya atau jarak kecepatannya apabila dibandingkan dengan huruf J, demikian selanjutnya dengan kombinasi karakter-karakter yang berbeda.

E. Kombinasi dari keseluruhan karakter tanda baca, sbb :

. : .-.-.- Didadidadidah Tanda baca .
 , : --..-- Dadadidadadah Tanda baca ,
 ? : ..--.. Dididadadidit Tanda baca ?

Kombinasi dari karakter-karakter tanda baca tersebut diatas adalah sering didengar/dipergunakan oleh para penggemar sandi morse, karena karakter tersebut paling sering didengar diantara karakter-karakter tanda baca lainnya. Oleh karena itu penulis hanya menyajikan karakter-karakter tanda baca yang dimaksud.

F. Keseluruhan kombinasi huruf-huruf, angka-angka dan tanda baca, sbb :

| | | | | | | | | |
|---|---|-------|---|---|-------|---|---|--------|
| A | : | .- | 1 | : | .---- | . | : | .-.-.- |
| B | : | -... | 2 | : | ..--- | , | : | --..-- |
| C | : | -.-. | 3 | : | ...-- | ? | : | ..--.. |
| D | : | -.. | 4 | : |- | | | |
| E | : | . | 5 | : | | | | |
| F | : | ..-. | 6 | : | -.... | | | |
| G | : | --. | 7 | : | --... | | | |
| H | : | | 8 | : | ---.. | | | |
| I | : | .. | 9 | : | ----. | | | |
| J | : | .---- | Ø | : | ----- | | | |
| K | : | -.- | | | | | | |
| L | : | .-.. | | | | | | |
| M | : | -- | | | | | | |
| N | : | -. | | | | | | |
| O | : | --- | | | | | | |
| P | : | .-.-. | | | | | | |
| Q | : | ---.- | | | | | | |
| R | : | .-. | | | | | | |
| S | : | ... | | | | | | |
| T | : | - | | | | | | |
| U | : | ..- | | | | | | |
| V | : | ...- | | | | | | |
| W | : | .--- | | | | | | |
| X | : | -..- | | | | | | |
| Y | : | -.-- | | | | | | |
| Z | : | --.. | | | | | | |

Berikut dibawah ini penulis menyajikan latihan-latihan kode morse secara keseluruhan dan terpisah kombinasi karakter huruf, angka dan tanda baca yang

sudah penulis sampaikan sebelumnya dengan harapan bahwa kode morse akan makin banyak digemari oleh kalangan Amatir Radio Indonesia.

SELAMAT BERLATIH & SEMOGA SUKSES

Latihan I (Huruf-huruf) :

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| ACVDL | OWORG | SKWEH | MCNXZ | OPZXP |
| UIWEJ | KWVBM | LWOAM | BVJRT | PQSZL |
| LYUZO | HBXZK | UIZEB | LNXYW | PSILJ |
| JCVQK | LWPJD | KXCMB | OLWAQ | IELKA |
| UIWCD | JXZKL | JNVBW | TYSIP | JXCYW |
| LYUEO | HBXCK | UIWEB | LNXYW | PSILJ |
| JCVQK | LWPJD | KXCMB | OZWAQ | IZLKA |
| LYUZO | HZXCK | UZWEB | LNXYW | PSILJ |
| UIWEZ | KWVBM | LZOAM | BZJRT | PZSZL |
| ACVDL | OWORG | SKWEH | MCNXZ | OPZXP |

Latihan II (Angka-angka) :

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 16738 | 92836 | 23403 | 34676 | 12045 |
| 60463 | 40457 | 47852 | 46794 | 36784 |
| 65704 | 87325 | 18960 | 56321 | 50242 |
| 24783 | 60437 | 14204 | 20359 | 32663 |
| 24792 | 21043 | 78395 | 32568 | 27852 |
| 25678 | 92348 | 98230 | 92374 | 21965 |
| 46530 | 83475 | 02178 | 93402 | 92313 |
| 27594 | 03429 | 93132 | 03847 | 03281 |
| 32685 | 73034 | 30291 | 23801 | 35429 |
| 03522 | 37841 | 02973 | 13420 | 92373 |

Latihan III (Tanda Baca) :

| | | | | |
|--------|-------|-------|-------|-------|
| .,?.. | ??.,. | ?..?? | .,.,? | ??.., |
| ??.., | ??.., | ?.... | .??., | .,.,. |
| .,?.. | .?,?. | .,.,? | ..?,. | ?..?. |
| .,?.. | ??.., | ?..?. | ?..?, | ,?..? |
| .,?..? | ,?.,. | .,?., | ?...? | ?..., |

Setelah latihan secara terpisah seperti tersebut diatas, maka penulis menyajikan berikut ini gabungan dari karakter-karakter huruf, angka-angka dan tanda baca.

Latihan IV (Gabungan dari Huruf-huruf, angka-angka dan tanda baca) :

| | | | | |
|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| A 2 Q ? E | D M , ? R | U W . 3 9 | J N , 3 Z | O 3 D , ? |
| X ? , C V | , D E Z , | ? W Z 2 8 | K Z C , ? | 8 Z S X F |
| . 6 G F C | J ? W , 4 | 9 D C , 1 | , C V 9 H | . K D X Ø |
| O E . 5 Z | J D Z . ? | D 6 V , B | Ø R V B , | 9 3 D , W |
| G . , 3 M | E C 5 8 , | Q W 8 3 , | L M , 2 S | 8 Z N V ? |
| | | | | |
| L B , ? X | , D 4 T , | E S 2 , Q | N . ? 4 2 | M C S . 8 |
| D C , Z 3 | J Z , ? 2 | ? X Z , 8 | 3 B Z , H | L S Z 1 , |
| C V X , 4 | . 2 S 5 N | K V Y 2 . | W , 3 B D | J L W 3 I |
| 5 Z , Q E | , Ø 3 N K | E N 2 9 X | L G 9 . 3 | D O W 3 , |
| H 7 4 K . | 9 H E R , | J 5 7 , 3 | W , 3 L Q | K 3 . 6 D |
| | | | | |
| E S 2 , Q | ? W N 2 8 | X ? , C V | 8 3 Z X F | L B , ? X |
| ? X Z , 8 | 9 D C , 1 | . 6 Z F C | . K Z X Ø | D C , 2 3 |
| K V Y 2 . | D 6 V , B | O E . 5 9 | 9 3 D , W | C V X , 4 |
| E N 2 9 X | Q W 8 3 , | G . , 3 M | 8 B N V ? | 5 Z Q E 2 |
| J 5 7 , 3 | . 2 S 5 N | K V Y 2 . | W , 3 B D | H 7 4 K . |
| | | | | |
| U W . 3 9 | ? X Z , 8 | A 2 Q ? E | J N , 3 Z | N . ? 4 2 |
| ? W Z 2 8 | K Z Y 2 . | X ? Z C V | K D Z , ? | 3 B 6 , H |
| 9 D C , 1 | E N 2 9 X | . 6 G F C | , C V 9 H | W , 3 B D |
| D 6 V , B | J 5 7 , 3 | O E . 5 9 | Ø R V B , | L G 9 . 3 |
| Q W Z 3 , | ? X Z , 8 | G . , 3 M | L M , 2 S | W , 3 L I |
| | | | | |
| D 6 V , B | O E . 5 9 | 9 3 D , W | ? W N Z 8 | K Z C , ? |
| Q W 8 3 , | G . , 3 M | 8 B N V ? | 9 D C , 1 | , C V 9 H |
| . 2 S 5 N | K V Z Y 2 . | W , Z B D | D Z V , B | Ø R V B , |
| U W . 3 9 | ? X Z , 8 | A 2 Q ? E | J N , 3 Z | N . ? 4 2 |
| ? W N 2 8 | K V Y 2 . | X ? , C V | K Z C , ? | 3 B Z , H |
| | | | | |
| E N 2 9 X | . 6 G F C | , C V 9 H | Q W 8 3 , | G . , 3 M |
| J 5 7 , 3 | O E . 5 9 | Ø R Z B , | . 2 Z 5 N | K V Y 2 . |
| ? X Z , 8 | G . , 3 M | L M , 2 S | D M , ? R | U Z . 3 9 |
| , Ø 3 N K | E N 2 9 X | L G 9 . 3 | , D E Q , | ? W N 2 I |
| 9 H E Z , | J Z 7 , 3 | W , Z L Q | J ? W , 4 | 9 D C , Z |

Dari latihan-latihan yang dimaksud tersebut diatas penulis menyarankan :

1. Berlatihlah menerima terlebih dahulu lebih kurang 30 menit setiap hari.

2. Jika terasa bosan, jenuh dan stress **HENTIKAN** latihan ini, dan lanjutkan kembali jika sudah tidak ada beban lagi di pikiran anda.
3. Dalam berlatih tidak diharuskan menyediakan kunci ketuk morse/keyer, anda dapat berlatih dalam hati bagaimana menyebutkan karakter-karakter setiap huruf/angka dan tanda baca.
4. Jika dalam berlatih lupa karakter yang didengar, **TINGGALKAN** karakter yang lupa dan ikuti/tulis karakter selanjutnya yang anda tahu.
5. Semakin sering anda berlatih dengan sendirinya anda akan semakin mahir dalam menerima kode morse.
6. Dengan semakin mahirnya anda menerima ketukan kode morse maka, akan semakin cepat pula kecepatan/speed yang anda peroleh (dlm WPM). Boleh jadi Kecepatan/speed anda dalam jangka waktu 4 bulan semakin bertambah.

73 GL DE YBØECT